



БАРА́Н Романна Романівна (05. 01. 1953, м. Калуш Івано-Фр. обл.) — майстриня писанкарства, мистецтвознавець. Дочка [Р. Барана](#). Член НСМНМУ (1992). Закін.

Львів. політех. інститут (1970; відділ. архітектури). Від 1992 — учасниця всеукр., обл. худож. виставок. Від 1983 — завідувач відділу кераміки Музею нар. мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського (м. Коломия Івано-Фр. обл.). Створила серію писанок на трипіл. мотиви з використанням сакрал. символіки. Автор сценарію т/ф «Коломийщина — центр гончарства» (1990, реж. О. Пономаренко).

Основні праці

Кераміка родини Кахнікевичів: Каталог виставки. Ів.-Фр., 1989; Кераміка, вироби з сиру // Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття: Альбом. К., 1991; Коломия – центр гончарства // Нар. дім. 1993. № 1; Використання орнаментики та сюжетних мотивів у гуцульських кахлях // Там само. № 2; До проблеми формування українського національного стилю у кераміці // Животоки. 1994; Коломийська гончарна школа // Історія Коломиї. Коломия, 1996.

[Є. І. Шевченко](#)

Бібліографічний опис:

Баран Романна Романівна / Є. І. Шевченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40373>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).