



БАРАНЮК Танасій Танасійович (07. 01. 1925, м. Косів, нині Івано-Фр. обл. — 04. 09. 1964, там само) —

різьбяр. Член СХУ (1961). Закін. Косів. початкову школу, з 12-річного віку працював з батьком у його різьбярській майстерні. 1944–47 перебував в УПА. Був всебічно обдарованим, мав гарний баритон і залюбки співав, грав на гітарі, власноручно інкрустованій. Працював в артілі «Гуцульщина», в майстерні СХУ. Його роботи вирізнялися високим мист. смаком, умілим поєднанням традиц. мотивів з новаторськими. Найулюбленіша техніка — інкрустація. Серед найкращих робіт — інкрустов. портрет Б. Хмельницького (1954), ваза для Московського Патріарха (1957), архієрейські жезли для багатьох владик (1957– 58), декор. тарілки, касетки, книги-альбоми, трійці, барильця. Твори зберігаються у Львів., Чернів. та Коломий. музеях, за кордоном.

Рекомендована література

1. Пелипейко І. Косів: люди і долі. Косів, 2001.

І. А. Пелипейко

Бібліографічний опис:

Баранюк Танасій Танасійович / І. А. Пелипейко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40463>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).