



Закін. Косів. технікум нар. худож. промислів (Івано-Фр. обл., 1969; викл. Г. Колос та В. Яронець). Працював художником у Терноп. упр. будівництва (1971–72), на Терноп. реклам. комбінаті (1972–73), у Терноп. худож.-вироб. майстернях Худож. фонду України (1973–76), Гусятин. рай. Будинку культури (1976–2003); від 1987 — керівник керам. студії у с. Товсте. Учень [Є. Куцярьського](#). Учасник виставок у Тернополі (1988–99), Києві (1988, 1990–91, 2000), Італії, Канаді (обидві — 1989). Серед робіт — декор. таріль «Т. Шевченко» (1989), миски, тарілки, вази, підсвічники (усі — 1988–95), глечики, куманці, баклаги, макітри, писанки (усі — 1996–2003). Вироби декоровані геометризов. та квітковими узорами з використанням місц. білої, жовтої та червоної глини. Твори зберігаються у Гусятин. і Терноп. краєзнав. музеях, Музеї Т. Шевченка в Палермо (Італія).

Рекомендована література

БАРДАЧЕВСЬКИЙ Василь Степанович (01. 01. 1950, с. Товсте Гримайлів., нині Гусятин. р-ну Терноп. обл.) — гончар, майстер художньої кераміки. Член НСМНМУ (1992). Дипломи обл. виставок (1988– 2000).

1. Барви Тернопілля: Каталог. Т., 1990;
2. Гриб А. Барвисті джерела: Довід. Т., 1998.

[А. Є. Гриб](#)

Бібліографічний опис:

Бардачевський Василь Степанович / А. Є. Гриб // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40516>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).