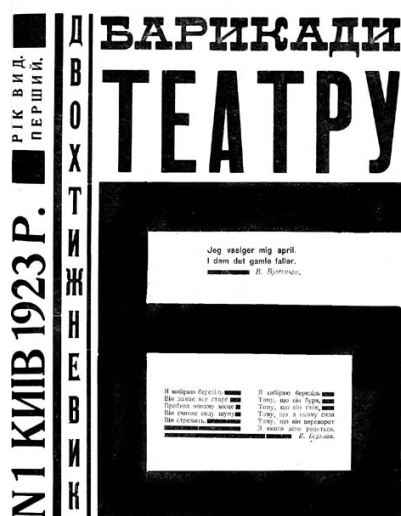




«БАРИКАДИ ТЕАТРУ» — літературно-художній журнал. Видавався театром **«Березіль»** (Київ) двічі на місяць — від жовтня 1923 до січня 1924 (вийшло 5 номерів). Тут вміщено статті театр. діячів — Леся

Курбаса, В. Василька, Й. Шевченка, письменників — М. Бажана (під крипт. Н. Б.), М. Семенка, О. Слісаренка, Гео Шкурупія, уривок із кіносценарію «Чума» нім. поета й драматурга В. Газенклевера, списки рекомендованих п'єс, інформацію про нові книги з проблем театру і драматургії, хроніку твор. життя в театрах України, РФ, зарубіж. країн. Публікувалися уривки з рецензій періодики на вистави театру «Березіль», фотоілюстрації (сцени з вистав), ескізи костюмів В. Меллера, М. Симашкевич, М. Ашкіназі. Обкладинка — Н. Генке-Меллер. Журнал виходив під ред. Леся Курбаса. 1923 в листоп. номері «Б. т.» опубл. «Відозву ініціативного бюро Жовтневого блоку мистецтва», яку від футурист. організації «Аспанфут» підписали М. Семенко, О. Слісаренко, Гео Шкурупій, від театру «Березіль» — Леся Курбас, Ф. Лопатинський, Г. Ігнатович. «Відозва...» закликала всі пролетар. літ.-мист. угруповання відкинути особисті амбіції та сектант. замкнутість, об'єднатись і у товариській співпраці творити комуніст. культуру, боротися з бурж.-міщан. проявами в літературі та мистецтві.

М. Г. Лабінський

Бібліографічний опис:

Барикади театру / М. Г. Лабінський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40541>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).