



БАРМІНА Лариса Ігорівна (17. 03. 1964, Київ) — художниця. Сестра [Людмили](#) та [Марії](#) Бармініх. 1-е м. фестивалю «Pro-Art» за творчу підлакову колекцію (Київ, 2000). Закін. Держ. художню середню шк. ім. Т.

Шевченка (Київ, 1982; майстерня О. Животкова), Київ. університет будівництва та архітектури (1993), студію підлакових мініатюр при Києво-Печер. лаврі. Працює в галузі живопису, акварелі — малюнок, пейзаж, натюрморт, портрет; підлакових мініатюр — іконопис, ляльки, шкатулки. Учасниця виставок від 1994. Персон. — Київ (2001).

Основні твори

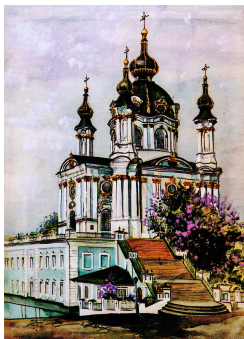
«Коломенське, Москва», «Свято-Казанський собор, Москва» (обидва – 1994), «Києво-Печерська лавра» (1999), «Богородиця», «Свята Андріївська церква. Київ». «Тюльпани моєї бабусі» (усі — 2000).

Рекомендована література

1. Художники України. Живопис. Графіка. Скульптура. Декоративно-прикладне мистецтво: Творчо-біогр. довід. К., 2001. Вип. 2.

[О. І. Седак](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Барміна Лариса Ігорівна / О. І. Седак // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40587>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).