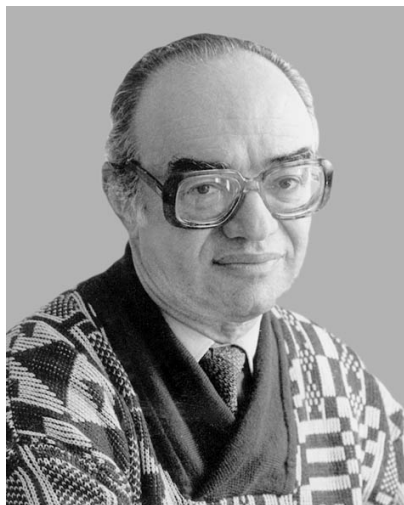




БАРСЬКИЙ Михайло Ілліч (31. 01. 1933, Кіровоград, нині Кропивницький — 05. 05. 2012, Ізраїль) — режисер, драматург. Народний артист України (1992). Член НСТДУ (1990). Закін. Київ. театр. інститут (1968; викл. [М. Йосипенко](#), [І. Волошин](#)). Гол. реж. Кіровогр. студії телебачення (1965–89), худож. кер. Кіровогр. укр. муз.-

драм. театру ім. М. Кропивницького (1989– 95). Надавав перевагу постановкам творів укр. авторів драм. і комедій. характеру. Виїхав до Ізраїлю (1996). Автор низки п'єс, зокрема: «Шляхи до щастя» (у співавт., 1960), «Недоспівана пісня» (1969), «Високе небо» (1981), «Жених напрокат» (1992), «Мила сімейка» (у співавт. з В. Шураповим, Н. Нусбаумом, 1995). Автор драми «Іскра його вогню» (К., 1970).

Основні вистави

«97» М. Куліша (1989), «Наймичка» за Т. Шевченком (1990), «Василь Миронович і кумпанія» (1990), «Пошились у дурні» (1991) М. Кропивницького, «Як наші діди парубкували» В. Канівця (1991), «Сільва» (1992) та «Маріца» (1993) І. Кальмана, «Різдвяна ніч» М. Старицького (1993), «Сава Чалий» І. Карпенка-Карого (1994).

Рекомендована література

1. Пам'яті колеги // Кіровоградська правда. 2012, 8 трав.

[В. П. Шурапов](#)

Бібліографічний опис:

Барський Михайло Ілліч / В. П. Шурапов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40626>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).