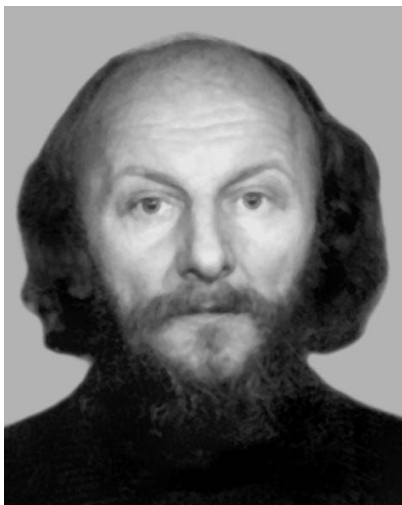




БІЛОВІЛ Анатолій Ілліч (11. 04. 1949, с. Акимівка Близнюків. р-ну Харків. обл.) — майстер художнього оброблення металу, дизайнер. Член НСХУ (1991). Закін. Харків. художнє училище (1974; майстерня [А. Безпалого](#)), навч. у Центр. навч.-експерим. студії в Москві (1986–91; кер. Е. Розенблюм). Працював на Донец.

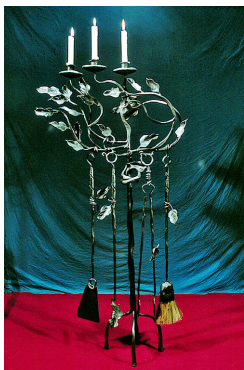
худож.-вироб. комбінаті (1974–86). Від 1984 бере участь у респ., всеукр., закордон. виставках. Персон. виставки — у Донецьку (1987), Москві (1988, 1990), Вашингтоні (1990). Учасник конкурсів худож. кування в Москві (1986–87), Донецьку (1997). Співавтор оформлення інтер'єрів та екстер'єрів ресторану «Донбас» (1979), кафе «Бригантина» (1980), гастроному «Київ» (1982), Театру опери і балету, освітлення бульвару О. Пушкіна (обидва — 1984), входу до центр. ринку (1985), магазину «Майнер» (1986), підприємства «Інтеркомп'ютер» (1989, 1991; усі — Донецьк); ст. метро «Пушкінська» у Харкові (1983); Палаців культури Вуглегірська (1982) та Горлівки (1984), пансіонатів «Металург» (с. Урзуф, 1981) і «Нептун» (сміт Ялта, 1986; обидва — Мангус. р-ну; усі — у Донец. обл.). Виконав решітки та ворота для Свято-Микольського храму в Донецьку (1995–96), екстер'єр Андріїв. церкви у с. Шебелинка (Балаклій. р-н Харків. обл., 1999).

Рекомендована література

1. Современная художественнаяковка. Москва, 1991.

[Н. В. Біловіл](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Біловіл Анатолій Ілліч / Н. В. Біловіл // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40753>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).