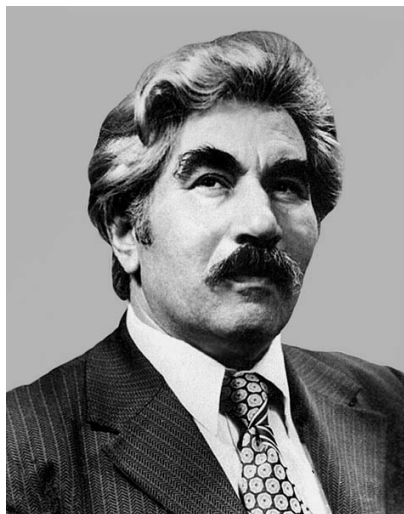
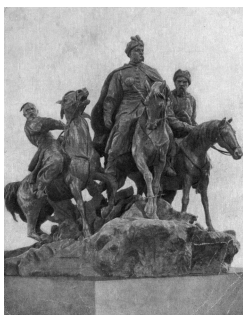




БІЛОСТОЦЬКИЙ Анатолій Юхимович (15. 09. 1921, Одеса — 22. 07. 1993, Київ) — скульптор. Син **Юхима** й батько **Сергія** Білостоцьких, чоловік **О. Супрун**. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960). Народний художник УРСР (1974). Член СХУ (1955). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Закін. Київський художній інститут (1952; майстерня **М. Лисенка**).

Фотоілюстрації



Працював у галузі монум. й станкової пластики. Творам Б. притаманна реаліст. манера виконання, в окремих — елементи експресії. Учасник виставок від 1951. Твори зберігаються в НХМ, Донець, Одес. ХМ.

Основні твори

портрети – М. Рильського (1952), Героїв Соц. Праці В. Харитонова (1963) та І. Бушми (1975); пам'ятники (всі у співавт. з дружиною) – І. Франкові в Києві (1956) та Львові (1958), Т. Шевченкові в Одесі (1966), воїнам Пд.-Зх. фронту в урочищі Шумейкове на Полтавщині (1976); композиції – «Сім'я» (1952), «Новий пласт шахтаря» (1957), «Новосели» (1958), «Ракетник» (1964–65); «Перед боєм. Богдан Хмельницький, Максим Кривоніс та Іван Богун» (1954), «Війні – ні!» (1961, обидва – у співавт. з дружиною), «Батьки й сини» (1967), «Земна куля – не мішень для війни» (1976), «Севастопольці» (1985), «Вистояли» (1990).

Рекомендована література

1. Бойко Н. Подружжя скульпторів // Веч. Київ. 1956, 28 квіт.

І. М. Блюміна

Бібліографічний опис:

Білостоцький Анатолій Юхимович / І. М. Блюміна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40864>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).