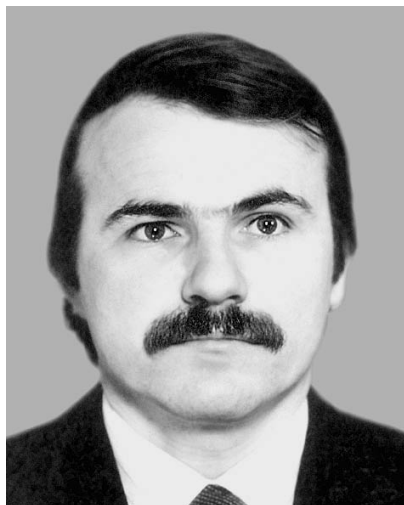




БІЛОУС Василь Михайлович (10. 06. 1955, смт Верх-не-Синьовидне Сколів. р-ну Львів. обл.) — майстер

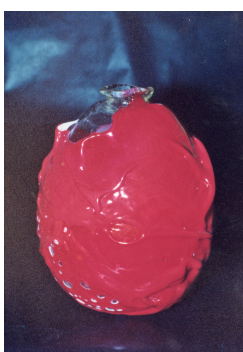
декоративно-ужиткового мистецтва. Брат [М. Білоуса](#). Член НСХУ (1990). Закін. Стрий. ПТУ № 16. Працював складувом на Стрий. склозаводі (1976–79), на Львів. експерим. кераміко-скульптурній ф-ці (від 1979). Від 1976 — на творчій роботі. Учасник міжнар. симпозіумів з гутного скла (1989, 1992, 1995, 1998, 2001). Твори зберігаються у Львів. музеї етнографії, Нац. музеї у Львові, Львів. музеї архітектури й побуту. У творчій праці, постійних експериментах, що породжують оригінал. авторську техніку, продовжує і збагачує традиції львів. мист. школи.

Основні твори

«Оазис у пісках», «Глибини всесвіту» (обидва – 1984), «Пісня молоді» (1985), «Квіти вершин» (1990), жіночі торси (1998, 2000–01), декоративні пласти (1985–2001), декоративні венеційські кубки (2001), декоративна композиція (2002).

[Н. М. Левицька](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Білоус Василь Михайлович / Н. М. Левицька // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40874>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).