



БАКАНІДЗЕ Отар Акакійович (ბაკანიძე
ოთარ აკაკის ძე; 27. 03. 1929, Тбілісі — 20. 03.
2020, там само) — грузинський літературознавець.
Доктор філологічних наук (1968), професор (1970).
Нагородж. груз. «Орденем честі» (1999), орденом
України «За заслуги» 3-го ступеня (1999). Премія ім. П.
Тичини «Чуття єдиної родини» (1986). Заслужений діяч
науки Грузії (1989), почес. д-р Київ. університету (1994),
академік Академії літературознавства Грузії, її віце-
президент (1995). Закін. Тбіліс. університет (1952), де й
працював (від 1975 — завідувач кафедри). Висвітлював
літ. і мист. взаємини України і Грузії кін. 19 — поч. 20 ст.,
зокрема гастролі у Тбілісі театр. трупи І. Дрейсіґа
(1845–46), М. Старицького (1889), М. Кропивницького
(1889–91), О. Суслова і О. Суходольського (1895– 1900),
Г. Деркача (1892), М. Садовського (1897), виступи на
груз. сцені М. Заньковецької, Є. Зарницької, Л. Маньяка,
Є. Боярської та ін. Досліджував т. зв. кавказькі вечори,
що відбувалися в Харкові, Києві та Одесі 1894– 1900.
Автор к н.:
«*რუსულ-ქართული ლიტერატურ
ული ურთიერთობების ისტორიიდან
(გლებ უსპენსკი და საქართველო)*» («З
історії російсько-грузинських літературних взаємин (Гліб

Успенський і Грузія)», 1962), «*უკრაინული ლიტერატურის ნარკვევები*» («Нариси з української літератури», 1965), «*უკრაინული თეატრი თბილისში*»,
(«Український театр у Тбілісі», 1967), «*ქართულ-უკრაინული ლიტე-
რატურული ურთიერთობები*» («З
грузинсько-українських літературних взаємин», 1968), «*ლესია უკრაინკა*» («Леся Українка», 1971), «*გრიგორი სკოვოროდა*» («Григорій
Сковорода», 1972), «*მიკოლა ბაჯანი*»
(«Микола Бажан», 1974), «*ხალხთა მეგობ
რობის მომღერალი მაქსიმ
რილსკი*» («Співець дружби народів (про М.
Рильського)», 1975), «*ლევ ტოლსტოი და საქა-რთველო*»
(«Лев Толстой і Грузія», 1978), «*ქართულ-უკრაინუ-
ლი ლიტერატურული და თეატრ
ალური ურთიერთობები*» («Грузинсько-
українські літературні і театральні взаємини», 1982),
«*უკრაინული ლიტერატურის
ისტორიის ნარკვევები*» («Нариси з історії
української літератури», 1985), «*ივან ფრანკო*»
(«Іван Франко», 1986) та ін. Низку статей присвятив Т.
Шевченкові: «*პოეტი-დემოკრატი*» («Поет-
демократ»), «*შთაგონებული ქნარი*»
(«Натхненна ліра»; обидві — 1961),
«*პოეტი-მხატვრის მემკვიდრეობა*»
(«Спадщина поета-художника», 1964) та ін. Укладач і
ред. двомовних зб. творів Г. Сковороди, І. Франка, Лесі
Українки, П. Тичини, М. Бажана. Усі твори Б. опубл. у
Тбілісі.

Основні праці

укр. перекл. – Грузинсько-українські літературно-
мистецькі взаємини. К., 1985.

О. Н. Мушкудіані

Бібліографічний опис:

Баканідзе Отар Акакійович / О. Н. Мушкудіані // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41054>. - Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).