



БАКЄЄВА Віра Миколаївна (18. 11 (01. 12). 1906, С.-Петербург — 09. 01. 1997, Київ) — органістка. Закін. фортепіан. факультет Ленінгр. консерваторії (1933; кл. І. Браудо). 1931–84 гастролювала у багатьох містах СРСР та Польщі. У програмах, крім творів світ. класики,

виконувала твори А. Солтиса, Л. Ревуцького, В. Косенка, Л. Дичко, В. Кирейка та ін. Б. працювала в оркестрах багатьох театрів. Викладала у Ташкент. (1947–50, кл. органа), Львів. (1952–57 — викладач, 1957–61 — доцент кл. органа та камер. ансамблю) та Новосибір. (1961– 68, кл. камер. ансамблю, завідувач кафедри, доцент) консерваторіях, Донец. муз.-пед. інституті (1968–72, кл. органа та камер. ансамблю, в. о. проф.), Київ. консерваторії (1972–74, кл. органа та камер. ансамблю, в. о. проф.). У співавт. з чоловіком, [А. Котляревським](#), здійснила розшифровку цифрованого баса (партія органа) в «Реквіємі» В.-А. Моцарта. Авторка публікацій: «Й.-С. Бах. “Магніфікат”. Путеводитель по концертам» та «Г. Ф. Гендель. “Юда Маккавей”. Оратория. Путеводитель по концертам» (обидві — Ленінград, 1939). Б. належать переклади для органа арій стародав. італ. композиторів, пісень Ф. Ліста, п'єс для скрипки та віолончелі Г. Форте та Б. Дваріонаса. Спогади Б. та фрагменти листів Д. Шостаковича до неї використала С. Хентова у музикознав. працях «Шостакович на Україні» (К., 1986) та «Шостакович и Сибирь» (Новосибирск, 1990).

[О. І. Котляревська](#)

Бібліографічний опис:

Бакєєва Віра Миколаївна / О. І. Котляревська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41058>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).