



**БАЛАГУРАК Осип Васильович** (25. 04. 1928, м. Косів, нині Івано-Фр. обл.) — майстер декоративної різьби на дереві. Працював у Косів. худож.-вироб. об'єдн. «Гуцульщина» (1946–69), у Косів. худож.-вироб.

комбінаті Худож. фонду України (1962–92), у кооперативі «Прут» (1992–94). Особливо високої майстерності досяг у техніці сухого різьблення. Виконує інкрустацію деревом, бісером, металом, перламутром. Твори Б. позначаються витонченістю різьби, гармонійним, неконтрастним поєднанням дерева з ін. матеріалами. Використовує майстер переважно геом. орнаменти. Серед творів — альбоми, скриньки, боклаги, тарелі, топірці, рамки, книги-альбоми. Зберігаються вони в НМУНДМ, МХП НАНУ, Коломий. та Косів. музеях нар. мистецтва Гуцульщини. Учасник респ. виставок (від 1954), міжнар. виставок та ярмарків (Марсель, 1957; Брюссель, 1957; Ляйпциг, 1959; Нью-Йорк, 1959; Стокгольм, 1966). До СХУ не був прийнятий з політ. мотивів — родина була депортована (1945).

#### Рекомендована література

1. Соломченко О. Г. Сучасні художні промисли Прикарпаття. К., 1979.

*І. А. Пелипейко*

#### Фотоілюстрації



#### Бібліографічний опис:

Балагурак Осип Васильович / І. А. Пелипейко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41132>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).