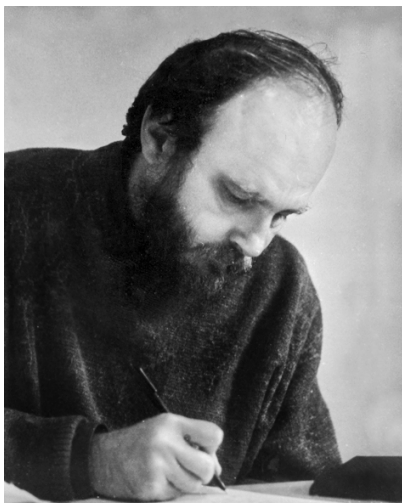




БАЛАН Ярс (справж. — Балан Ярослав-Ігор Ярославович; 10. 06. 1952, Торонто) — український поет, етнограф Канади. Закін. Школу образотвор. мистецтв у м. Бенфф (провінція Альберта, Канада; 1971), навч. у Торонт. університеті (1971–76), закін. Альберт. університет (1981). Пише поезії англ. мовою від 1971, укр. — від 1974. Тоді ж зацікавився історією та етнографією українців Канади. Автор книги есе «Хліб і

калач» (1984); засн. і дир. музею під відкритим небом «Село спадщини укр. культури "Калиновий гай"» (1992). У зорових віршах українською мовою, що вирізняються лексич. мінімалізмом, позначилися риси бароко й панфутуризму. Найуживаніша літера-слово — «Я», якій, залежно від змісту, надає того чи ін. силуетно-контур. оформлення, розміщення на площині. Так побудовано зоропоезії циклів «Автобіографіка», «Балет», «Варіації на тему». Цей мотив «я» використали також М. Сорока, В. Трубай, М. Луговик, М. Король та В. Женченко. Поезографіка Б. неодноразово експонувалася в худож. галереях Торонто (1985), Едмонтона (1987, 1997), Вінніпега (1988). Твори Б. опубл. у зб. «Золотий гомін» (К., 1991; 1997) — «Я під мікроскопом», «Таємниця в парку» та у ж. «Всесвіт» (1995, № 1) — «Поетична дискусія за круглим столом», «Капля ім. Г. Китастого».

Рекомендована література

1. Назаренко Т. Образ слова: візуальна поезія Ярослава Балана в контексті часу й історії // Всесвіт. 1995. № 1;
2. Мойсієнко А. Візуальна поезія сьогодні // Традиції модерну і модерн традицій. К., 2001.

М. М. Мірошніченко

Бібліографічний опис:

Балан Ярс / М. М. Мірошніченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41160>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).