



БАТОВСЬКИЙ-КАЧОР Станіслав (29. 01. 1866, Львів — 05. 05. 1946, там само) — живописець. Член СХУ (1939). Навчався у Краківській школі красних мистецтв (1883-85; викл. В. Луцкевич), у Віденській (1885-87) та Мюнхенській (1887-89) академії мистецтв. Удосконалював майстерність у Парижі (1891) та Італії (1893-95). Брав участь в оформленні Львівського оперного театру. 1903-14 — керівник живописної студії у Львові. Брав участь у щорічних виставках львівського Товариства шанувальників красних мистецтв (1892-1939). Співзасновник львівської групи «Молоде

мистецтво» (1990). Учасник виставок у Львові від 1937. Працював переважно в історичному й батальному жанрах, а також у царині портрета й пейзажу. Писав картини з українського побуту. Твори Б.-К. позначені елементами культури мюнхенської живописної школи, необарокових традицій історичного малярства Я. Матейка та певного впливу імпресіонізму й символізму. Його полотнам періоду 1887-1900 переважно були властиві витончені гами сріблясто-сірих і блакитних тонів, імлісте розсіяне світло; після 1900 віддавав перевагу динамічним поєднанням яскравих кольорових плям, нервовій лінеарності, ескізній техніці руху пензля й неоромантичної образності. Роботи зберігаються у Львівській галереї мистецтв.

Основні твори

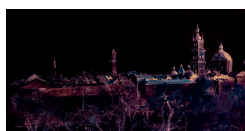
«Ярослав Мудрий» (1887), «Галицький князь Юрій І у іконописця» (1888), «Львів'янка 16 ст.» (1891), «Українка» (1892), «Вечорниці», «Повернення козака з війни» (обидва – 1894), «Вид Львова» (1898), «Процесія з іконою Богородиці Домагаличів» (1908), «Атака кінноти під Хотиним» (1909), «Видіння Петра Скарги» (1912), «Мій садок» (1934); вітражі у кафедрал. костелі (Львів, 1895-96).

Рекомендована література

1. Ріпко О. О. Мистецтво Львова першої половини 20 ст.: Каталог виставки. Л., 1996.

[Ю. О. Бірюльов](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Батовський-Качор Станіслав / Ю. О. Бірюльов // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41228>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).