



БАХТОВА Тетяна Олександрівна (23. 12. 1952, Севастополь) — живописець, графік. Дружина [В. Бахтова](#). Член НСХУ (1988). Закін. худож.-графіч. факультет Одес. пед. інституту (1975; викл. В. Єфименко). 1975–84 працювала в худож. школі Миколаєва. Творчості Б. притаманна тенденція до сприйняття життя як камер. театру, на сцені якого зароджуються й зникають ілюзії, жива реальність пере-

творюється на ляльковій фантазії. Це нагадує народні театри-вертепи, де життєві драми стають предметом сценіч. іронії та фантаст. усвідомлення світу. Від 1979 бере участь у респ., всесоюз., закордон. (1991 — Канада, США; 1994–99 — Польща, Німеччина, Італія та ін.) виставках. Ілюструвала поет. зб. В. Пучкова «Вечерний чай» (М., 1999). Твори зберігаються в Дирекції виставок НСХУ, фондах Мін-в культури України та Росії.

Основні твори

серії офортів – «Кінбурнський заповідник» (1983), «Талісман» (1991– 99); серії акварелей – «Репетиція» (1987–88), «Новий одяг – нове життя» (1992–96), «Сад мого дитинства» (1995–99); «Двоє» (1991).

Рекомендована література

1. Трієнале-94: Каталог. Краків, 1994;
2. Бієнале-95: Каталог. Варна, 1995;
3. Трієнале-97: Каталог. Краків, 1997;
4. Ольвія. Реконструкція пространства: Каталог. О., 2000.

[В. Ю. Пучков](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бахтова Тетяна Олександрівна / В. Ю. Пучков // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41320>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).