

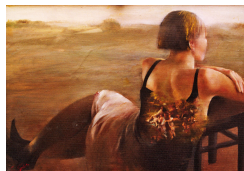


БЕГЛЯРОВА Емма Костянтинівна (30. 06. 1945, с. Баранівка Примор. краю, РФ) — художник театру та кіно, живописець. Член НСХУ (1989), НСКіну (1988).

Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1974; майстерня А. Манастирського, Р. Сельського). 1960–69 — художник реклами й телебачення в Києві; 1974–85 — художник монумент. секції Худож. комбінату СХУ; від 1985 — художник-постановник Нац. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка. Від 1975 бере участь у виставках. Персон. — у Гельсинкі (1986), Софії (1987), Торонто (1990), Парижі (1991–92, 1997), Падуї (Італія, 1992), Гессені (Німеччина, 1993), Копенгагені (1994–95). Створила ескізи костюмів для кінофільмів: «Пароль знали двоє» (реж. В. Мігулько), «П'ятнадцятирічний капітан» (реж. А. Праченко), «Філер» (реж. Р. Балаян), «Самотня жінка бажає познайомитися» (реж. В. Криштофович); художник-постановник фільмів: «Любов до ближнього», «Одинокий вовк» (обидва — реж. Н. Рашеев), «Повінь» (реж. І. Минаєв, Франція). Твори живопису Б. зберігаються у фондах Міністерства культури і мистецтв України, Музеї сучас. мистецтва в Данії, Музеї театру в Болгарії.

[М. В. Некрасова](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Беглярова Емма Костянтинівна / М. В. Некрасова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41449>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).