



БЕДЗІР-КРЕМНИЦЬКА Єлизавета Людвігівна (14. 06. 1925, Ужгород — 11. 03. 1978, там само) — живописець і графік. Дружина [П. Бедзира](#). Член СХУ (1968). Закін. Ужгород. училище прикладного та декоративного мистецтва (1950; викл. [А. Ерделі](#), [Й. Бокшай](#), [Ф. Манайло](#), [А. Коцка](#)). Працювала в Закарп. худож.-вироб. майстернях. Учасниця обл. (від 1952),

всесоюз. (від 1956), респ. (від 1957), зарубіж. (Чехословаччина, 1972; Угорщина, 1974; Румунія, 1976) виставок. Працювала у жанрах портрета, натюрморту і побут. композиції. Картини прикметні експресивністю та ненав'язливою спонтанно-вишуканою декоративністю. Твори зберігаються у Закарп. ХМ.

Основні твори

натюрморти – «Фрукти» (1956), «Натюрморт на синьому» (1968), «Іриси» (1970), «У вікні» (1973); «Окраїна Ужгорода» (1965), «Мати з дитиною» (1969), «Молоді» (1970), «У церкві» (1973), «Жінка в полі» (1976).

Рекомендована література

1. Изобразительное искусство Закарпатья: Альбом. Москва, 1973;
2. Закарпатський художній музей: Альбом. К., 1984;
3. Художники Закарпаття: Альбом-каталог. Уж., 2001;
4. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

[О. В. Юрченко-Микита](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бедзир-Кремницька Єлизавета Людвігівна / О. В. Юрченко-Микита // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41456>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).