



БЕЗПАЛКІВ Ольга Володимирівна (10. 04. 1946, Полтава) — художник декоративно-ужиткового мистецтва. Дружина [Р. Безпалкова](#). Член НСХУ (1980). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1971; викл. *І. Томчук*). Диплом 35-го міжнар. конкурсу кераміки (1977, м. Фаєнца, Італія). 1972–96 —

художник-кераміст на Львів. скульптурно-кераміч. ф-ці; від 1996 — асист. з рисунка Укр. лісотех. університету у Львові. Від 1975 бере участь у всесоюз., респ., закордон. (Італія, 1977; Польща, 1978; Фінляндія, 1981; Німеччина, Угорщина, 1983) виставках. Персональні у Києві (1988) та Львові (1996). Пластика має декор.-нац. і асоціативно-філос. образність. Твори зберігаються в музеях ужитк. та декор. мистецтва в Москві, Вільнюсі, Києві, ХМ Хмельницького, Сум, МХП НАНУ у Львові, моск. музеї скла і кераміки «Кусково».

Основні твори

декор. тарелі – «Спека», «Вітер», «Тиша» (всі – 1977); композиції – «Народний театр» (1975), «Береги», «Святкова карусель» (обидві – 1982), «Гайвороння» (1983), «Діалог» (1985), «Конфлікт» (1984–85), «Танці», «Ноша» (обидві – 1987), «Слід» (1988), «Ідоли, лідери та інші...».

Рекомендована література

1. Косів М. Глина одухотворена // Дзвін. 1994. № 7.

[О. В. Голубець](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Безпалків Ольга Володимирівна / О. В. Голубець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41538>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).