



КОЛОМИЙСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ім. І. Озаркевича

Засн. 1848 з ініціативи філії Гол. руської ради у м. Коломия (нині Івано-Фр. обл.) зусиллями І. Озаркевича (також 1-й дир.) і місцевої інтелігенції як Товариство акторів під предводительством Ляйтнера. 1864–79 — мандрів. Руський нар. театр при товаристві «Руська бесіда», 1879–1911 — Перше літ.-драм. товариство ім. Г. Квітки-Основ'яненка, від 1911 — мандрів. Театр ім. І. Котляревського. Під час 1-ї світової війни не діяв. 1916 відновлено як мандрів. Укр. нар. театр ім. І. Тобілевича. 1933 частину трупи відокремлено в мандрів. Укр. молодий театр «Заграва». 1938 ці театри об'єднано у Театр ім. І. Котляревського (Коломия), 1939–41 — Коломий. драм. театр, 1941–44 — Укр. окружний театр в Коломий, 1944–50 — Коломий. муз.-драм. театр, 1950–62 — ім. Я. Галана, 1963–89 — Коломий. нар. театр, 1989–98 — Коломий. драм. театр. Від 1998 — Коломий. обл. укр. драм. театр, від 2007 — ім. І. Озаркевича, від 2008 — академічний. Лауреат низки всеукр. і міжнар. театр. фестивалів, нагородж. призами. Відкрився виставою «Дівка на виданню, або На милуване нема силування» за п'єсою «Наталка Полтавка» І. Котляревського. У репертуарі — «Дари предків», «Розвіда» І. Озаркевича (обидві — 1850), «Маруся» (1864, 1880), «Сватання на Гончарівці» (2008) Г. Квітки-Основ'яненка, «Наталка Полтавка» І. Котляревського (1879), «Облога Плевни» І. Трембицького (1881), «Назар Стодоля» (1888), «Тополя» (1939) Т. Шевченка, «Кармен» Ж. Бізе (1900), «Маруся Богуславка» (1919, 1938), «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці» (1936, 2004), «Зимовий вечір» (1977), «За двома зайцями» (1993) М. Старицького, «Дівча з "Маслосоюзу"» Я. Барнича (1935), «Крицеві душі» (1937), «У неділю рано зілля копала» (1958), «Земля» (1998, 2011) за О. Кобилянською, «Любов Ярова» К. Тренюва (1940, 1951), «Тріумф прокурора Дальського» К. Гупала (1942), «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського (1942, 1963), «Вій» за М. Гоголем (1943, 2006), «В степах України» О. Корнійчука (1945), «Наймичка» (1946), «Мартин Боруля» (1951, 1996), «Суєта» (2007) І. Карпенка-Карого, «Влада темряви» Л. Толстого (1953), «Камінний господар» (1956), «Лісова пісня» (1957, 1968) Лесі Українки, «Катерина» М. Аркаса (1964), «97» (1967), «Отак загинув Гуска» (1987, 2011) М. Куліша, «Камінний хрест» за В. Стефаником (1990), «Езоп» Г. Фігейредо (1995), «Олекса Довбуш» Д. Чиборака за п'єсою «Довбуш» Г. Хоткевича (2000), «Скупий» Ж.-Б. Мольєра (2002), «Життя прекрасне» за творами А. Чехова (2003), «Вісім люблячих жінок» Р. Тома (2004),

«Boa constrictor» за І. Франком, «Гамлет» В. Шекспіра (обидві — 2006), «Нелегалка» А. Крима (2009), «Мораль пані Дульської» Г. Запольської (2011), «Таїни сільського цвинтаря» І. Юзюка за оповідками М. Лисака, «Контракт» Ф. Вебера (обидві — 2012), «Кайдашева сім'я» за І. Нечуєм-Левицьким, «Коханці» за п'єсою «Там само, тоді ж» Б. Слейда (обидві — 2013). Також показують вистави для дітей: «Курочка Ряба» Н. Шейко-Медведевої (1991), «Попелюшка» за Ш. Перро (1998), «Чарівна рукавичка» І. та Я. Златопольських, «Бременські музиканти» за братами Грімм (обидві — 2001), «Дармоїди» В. Селезінки (2005), «По щучому велінню» М. Кропивницького (2006), «День народження кота Леопольда» А. Хайта (2008), «Пригоди Червоної Шапочки» С. Львівської, Б. Мельничука (2010), «Котигорошко» А. Шияна (2011), «Мауглі» за Дж.-Р. Кіплінгом, «Вінні-Пух та його друзі» за О. Мілном, «Сонечко в тобі» Є. Тищука (усі — 2012), «Коза-дереза» М. Лисенка (2013). У трупі театру працювали: **Іван** (також гол. реж.) та **Іванна Біберовичі**, **В. Блавацький**, **М. Бенцаль** (обидва — також кер. і гол. реж.), **А. Гаврюшенко**, **С. Жибчин**, **Д. Жолобайло**, **О. Затварська**, **Л. Кривицька**, **Г. Манько**, **І. Салій**, **В. Симчич** (також гол. реж. і кер.), **Ю. Тодорів**. Нині серед акторів — **Б. Базилевич**, **М. Галунка**, **Л. Євтушенко**, **М. Іванович**, **Н. Комарова**, **О. Курко**, **Р. Мардарій**, **Л. Моцок**, **З. Новицький**, **З. Симчич**, **В. Сичевський**, **Г. Угорська**, **У. Чиборак**, **В. Швець**, **А. Юзюк**. У різні роки кер. театру були: **М. Жолобайло**, **І. Трембицький**, **В. Коссак** (усі — також гол. реж.), **І. Когутяк**; гол. реж. — **А. Ляйтнер**, **П. Миронов**, **Д. Чиборак** (від 1989 — директор-худож. кер.); гол. художниками — **С. Данилишин**, **Я. Луковецький**, **Д. Нарбут**; гол. диригентами — **Я. Барнич**, **Р. Рубінгер**, **Є. Цісик**; гол. хормейстером — **Ю. Оранський**; гол. балетмейстерами — **Б. Демків**, **Я. Чуперчук**; кер. муз. частини — **О. Козаренко**. Нині кер. муз. частини — **М. Соколишин** (від 2010); гол. балетмейстер — **М. Воротняк** (від 2004). Від 2008 майже щорічно проводить Всеукр. театр. фестиваль сценіч. прочитань «Коломийські представлення».

Рекомендована література

1. Возняк М. Українські драматичні вистави в Галичині в першій половині XIX століття // Зап. НТШ. Л., 1909. Т. 87;
2. Затварська Р. Корифеї галицьких театрів. Коломия, 1997;
3. Гайдабура В. Театр, захований в архівах. К., 1998;
4. Пилипчук Р. Я. Український аматорський театр у

Коломиї (1848–1850) // Україна: культурна спадщина, нац. свідомість, державність: Ювіл. зб. на пошану Феодосія Стеблія. Л., 2001. Вип. 9;

5. Коломієць Р. Феномен Коломийського театру. Практика неймовірностей. Ів.-Ф., 2010.

І. Ю. Юзюк

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Коломийський академічний обласний український театр ім. Озаркевича / І. Ю. Юзюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-4157>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).