



КОЛОМІЙСЬКИЙ МУЗЕЙ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА ГУЦУЛЬЩИНИ ТА ПОКУТТЯ ІМ. Й. КОБРИНСЬКОГО

Засн. 1926 з ініціативи [В. Кобринського](#) (дир. до 1952) у приміщенні Нар. дому у м. Коломия (нині Івано-Фр. обл.) як Нар. музей ім. о. Й. Кобринського. Відкритий 1934 як Укр. нар. музей «Гуцульщина» ім. о. Й. Кобринського в Коломиї. Від 1945 — Держ. музей нар. мистецтва Гуцульщини; від 1992 — Коломий. музей нар. мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського, від 2009 — національний. Підпорядк. упр. культури, національностей та релігій Івано-Фр. облдержадміністрації та Мін-ву культури України. Експозиц. площа — 16 експозиц. та 4 виставк. зали; діють реставрац. майстерні, де проводять консервац. і реставрац. роботи зі збереження музей. експонатів, а також 3 відділи на правах окремих музеїв: [Косівський музей народного мистецтва та побуту](#) (від 1970), [Писанкового розпису Музей](#) (від 1987), [Карпатського краю етнографії та екології Музей](#) (від 2007). У фондах — понад 50 тис. од. зберігання, які репрезентують усі види традиц. нар. мистецтва гуцулів та покутян від 17 ст., окремі пам'ятки трипіль. культури датовано 4 тис. до н. е. Цінність становлять геогр. карти України 1-ї пол. 18 ст., складені Г. де Бопланом, твори сакрал. мистецтва кін. 17–19 ст., скульптура І.-Г. Пінзеля, вироби майстрів школи дерев. промислу в Коломиї (1894–1914), гончар. школи (1876–1914), полотна Т. Копистинського, К. Устияновича, К. Глуховського, М. Сосенка, Я. Пстрака, В. Петрука, учнів школи О. Новаківського, М. Глуценка. Експонати згруповано за видами нар. мистецтва на основі істор.-хронол. і моногр. принципів.

Представлено такі види нар. мистецтва: художнє оброблення дерева (різьблення, інкрустація, випалювання), металу та шкіри; гончарство; декор. ткацтво; килимарство; вишивка й одяг. 2000 відкрито постійно діючу виставку сакрал. та образотвор. мистецтва, а також експозицію традиц. гуцул. меблів, 2002 — мемор. кімнату громад.-політ. діяча, письменника А. Чайковського. Співробітники здійснюють н.-д. та наук.-освітню діяльність, організовують наук. конф., круглі столи, семінари, мист. акції, уроки народознавства, лекторії тощо; беруть участь у міжнар. фестивалях та конф., зокрема у Польщі, Чехії, Словаччині, Австрії, Ні-

меччині. За останні роки у музеї проведено конф., присвяч. дослідж. істор.-етногр. р-нів Гуцульщини («Коломийська Гуцульщина», 2006; «Гуцульщина як історико-культурний феномен», 2009) та Покуття (2011); 120-літтю від дня народж. С. Вінченца (2008) та 150-річчю від дня народж. А. Чайковського (2007), «Феномен творчості Олекси Бахматюка» (2010); мист. акції, присвяч. митцям 19–20 ст.: нар. майстрам різьблення на дереві — Ю. та В. Шкріблякам, Ю. Корпанюку; художникам — О. Новаківському, С. Гординському, О. Кульчицькій, Я. Пстраку, Т. Шевченку. Щороку в музеї організовують 8–12 виставок, 2 з яких зазвичай розкривають фонд. збірки. Музейні колекції неодноразово експонувалися у провід. музеях України, а також в Естонії, Литві, Азербайджані, Вірменії, Білорусі, Польщі, Австрії, Франції, Німеччині, Словаччині. На основі музей. зібрань укладено кілька альбомів, зокрема «Гуцульські та покутські свічники-тріїці» (2006), «Народна ікона на склі» (2008), «Дерев'яна скульптура Галичини XVII–XIX ст.» (2010), «Гуцульські художні вироби з металу» (2011; усі — Львів); опубліковано комплекти листівок (1961; 1973). У 1993–94 видавали наук.-теор. ж. «Народний дім». На фасаді музею встановлено мемор. дошки: М. Шашкевичу (1911), І. Франку (1926), Й. і В. Кобринським (1990), А. Чайковському (1992), М. Лисенку (2003). Директор — Я. Ткачук (від 1992).

Рекомендована література

1. Коломийський державний музей народного мистецтва Гуцульщини: Путівник. Станіслав, 1962;
2. Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини: Путівник. Уж., 1975;
3. Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини: Альбом. К., 1991;
4. Гуцульська вишивка з колекції Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського. К., 2010;
5. Національний музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського: Альбом. Т., 2011.

[І. С. Федів](#), [Л. В. Пискор](#)

Фотоілюстрації

**Бібліографічний опис:**

Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім Й. Кобринського / І. С. Федів, Л. В. Пискор // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-4161>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).