



БЕЗУГЛОВ Володимир Васильович (06. 11. 1947, с. Чернянка Белгород. обл., нині РФ) — графік і живописець. Чоловік [Л. Безуглової](#). Член НСХУ (1985).

Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1974; викл. *В. Ненадо*). Від 1950 живе в Полтаві. 1975–82 — викладач Полтав. інж.-буд. інституту, від 1994 — доцент Полтав. тех. університету. Експонент виставок від 1969 (Харків), всеукр. у Києві (від 1976), закордон, у Болгарії (1976), Польщі (1980), Німеччині (1982), Канаді (1984), Швеції (1990) і США (1992). Персон. виставки у Велико Тирново (Болгарія, 1990), Штуттґарті (Німеччина, 1993). Серед творів Б.: серії офортів «Блокнот репортера» (1982), «Ікар» («Ікар-1», 1982; «Ікар-2», 1986; «Ікар-3», 1988), «Сорочинський ярмарок», «Картинки з ярмарку» (1984), «Українське прислів'я» (1985), графічна серія «Гра» (1985), малярські композиції сюрреалістич. характеру з монохромною тональністю — «Лабіринт» (1989), «07. 11. 89», «17. 02. 90», «12. 03. 90», «24. 07. 90», «25. 05. 91». Твори Б. зберігаються у музеях Полтави: краєзнавчому, Держ. музеї-заповіднику «Поле Полтавської битви»; Держ. музеї-заповіднику М. Гоголя (с. Гоголеве Шишацьк. р-ну Полтав. обл.), фондах Міністерства культури і мистецтв України, Дирекції виставок НСХУ.

[В. М. Ханко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Безуглов Володимир Васильович / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41613>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).