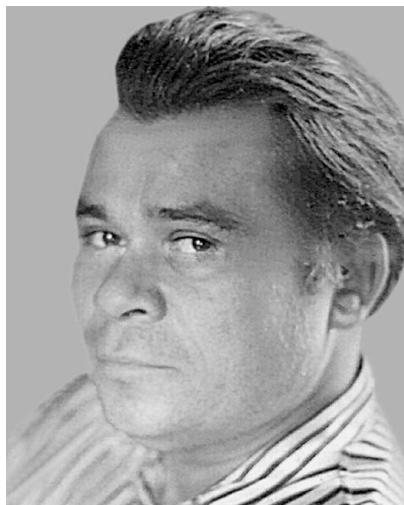




БЕЛÓВ Олександр Васильович (31. 01. 1917, Одеса
— 12. 06. 1976, там само) — живописець. Державні

нагороди СРСР. Закін. Одес. художнє училище (1938; викл. [Д. Крайнів](#), [Л. Мучник](#)), навч. у Всерос. АМ у Ленінграді (1938–41). Викл. в Одес. худож. училищі (1949–51). Працював у галузі станкового живопису, в жанрах темат. картини і портрета. Створив галерею портретів видат. укр. діячів культури та мистецтва. Автор ілюстрацій до книг, зокрема «Дванадцати стульєв» І. Ільфа та Є. Петрова (О., 1958).

Основні твори

картини – «Блокада» (1945), «О. С. Пушкін на балу у М. Воронцова» (1949), «Богдан Хмельницький перед боєм біля Жовтих Вод» (1954), «Т. Г. Шевченко над Дніпром» (1957); портрети – «Народний артист СРСР Г. Юра» (1954), «Народний художник СРСР М. М. Божій» (1957, 1971), «Т. Г. Шевченко» (1957, 1961, 1964, 1965, 1967), «Академік М. Ясиновський» (1969).

[Т. Б. Токарева](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Белов Олександр Васильович / Т. Б. Токарева // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41634>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).