

БЕЛЬСЬКИЙ Олександр Михайлович (03. 05. 1954, Київ) — живописець. Син **М. Бельського**, брат **В. Бельського**. Член НСХУ (1984). Закінчив Київський художній інститут (1978; майстерня **В. Шаталіна**). Учасник республіканських, міжнародних виставок (від 1978). Роботи зберігаються у фондах Міністерства культури, в Художньому фонді України. Провідні жанри — пейзаж і портрет.

Основні твори

«Весна на Прип'яті» (1984), «У дозорі» (1985), «Софія Київська» (1986), «Молоді залізничники» (1988), «Ранок у Берестові» (1990), «Портрет І. Бакая» (1995), «Портрет Колумба» (1997), «Портрет Т. Г. Шевченка» (1999), «Мономах» (2000).

В. М. Прядко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бельський Олександр Михайлович / В. М. Прядко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41682>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).