



БЕЛЯВІНА Наталія Дмитрівна (24. 02. 1953, м. Кривий Ріг Дніпроп. обл.) — музикознавець. Кандидат педагогічних наук (1999). Член НСТДУ (1986). Закін. Київську консерваторію (1979). Працювала інспектором відділу муз. установ Міністерства культури України

(1979–80). У 1980–99 — на керів. посадах в «Укрконцерті» та Київ. філармонії. Від 1999 — доцент кафедри теорії і практики культури, від 2002 — професор кафедри мистецтвознавства, декан факультету мистецтв Академії керів. кадрів культури і мистецтв.

Основні праці

Комп'ютерні системи комунікації як фактор формування в учнів логічного мислення в контексті професійної музичної освіти // Пит. культурології: Міжвідом. зб. наук. пр. К., 1997. № 15; Деякі методичні проблеми використання нових комп'ютерних технологій в музичній освіті // Культура і мистецтво в сучас. світі: Наук. зап. Київ. університету культури і мистецтв. К., 1998. Вип. 1; Комп'ютерна програма «Первинні музичні жанри. Танець» // Мистецтво та освіта. К., 1998. № 3 (співавтор); Конструктивні засоби побудови та принципи класифікації навчальних комп'ютерних програм гуманітарного напрямку // Актуал. проблеми теорії музики та муз. виховання: Зб. наук. пр. К., 1998; Інструментознавство: Навч. посіб. К., 2002.

Г. В. Конькова

Бібліографічний опис:

Белявіна Наталія Дмитрівна / Г. В. Конькова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41690>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).