



БЕЛЯЄВОЇ М. УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР — культурно-освітня установа. Створ. 1903 у Тбілісі при «Товаристві тверезості». Засн. і худож. кер. — М. Беляєва (театр. псевд. — Іскра; 1866 — ?), яка працювала в трупах П. Мирово-Бедюха (1888), Г. Деркача (1893–94), М. Кропивницького та ін. 1901 переїхала до Тифлісу, нині Тбілісі. У складі трупи театру — режисери К. Гаранін, Є. Вишневецький, Г. Чаров, А. Хорошилов, низка провідних акторів, зокрема П. Долина, П. Карпенко, Ф. Костенко, О. Островський, М. Пилипенко. У репертуарі — п'єси «Наталка Полтавка» І. Котляревського, «Назар Стодоля» Т. Шевченка, «За двома зайцями», «Маруся Богуславка», «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці» М. Старицького, «Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого, «Лимерівна» Панаса Мирного, «Тарас Бульба» К. Ванченка-

Писанецького (за М. Гоголем), «Наймичка» І. Тогобочного, «Богдан Хмельницький» В. Сосновського (за романом Г. Сенкевича «Вогнем і мечем») тощо. Актори театру брали участь у ювілей. урочистостях, присвячених груз. поетові А. Церетелі й акторові Л. Месхішвілі; разом із груз. громадськістю відзначили 100-річчя від дня народження Т. Шевченка. Театр припинив діяльність 1924.

Рекомендована література

1. Шалуташвили Н. Грузинско-украинские театральные связи. Тбилиси, 1984.

Н. М. Шалуташвілі

Бібліографічний опис:

Беляєвої М. Український театр / Н. М. Шалуташвілі // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41731>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).