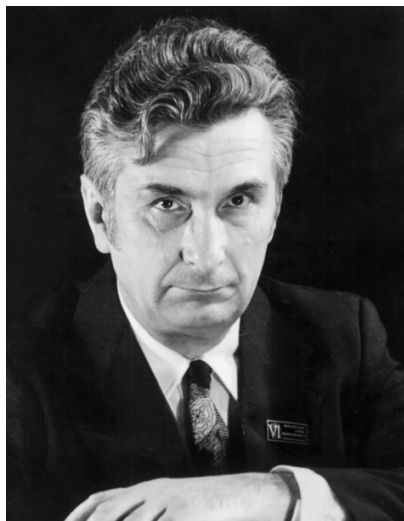




**БИЛЬЧІНСЬКИЙ Леонід Антонович** (07. 01. 1924, м. Брест, нині Білорусь — 11. 07. 2011, Київ) — звукорежисер, педагог. Навч. у Брест. муз. училищі (1939–41), на оркестр. (кл. альту у І. Вакса) та істор.-теор. (викл. [М. Дремлюга](#), [М. Скорульський](#)) ф-тах Київ. консерваторії (1946–51). У 1951–56 поєднував виконав. діяльність у кількох професій, оркестрах із викладанням муз. дисциплін у серед. муз. закладах Києва. 1955 — науковий співробітник ІМФЕ АН УРСР. Від 1956 — звукорежисер вищої категорії Нац. радіокомпанії України. За сумісн. від 1970 — доцент струнно-смичк. каф. Нац. муз. академії (кл. струнного квартету та альту), одночасно від 1994 викладав звукорежисуру в

Київ. університеті театру, кіно і телебачення. Б. — засн. вітчизн. звукореж. школи. Здійснив звукозаписи орган. та духов. музики, старовин. табулятур, розшифрованих К. Стеценком, М. Скориком, С. Людкевичем, М. Степаненком. Записав 17 квартетів і 9 симфоній Л. ван Бетговена, П. Чайковського під керівництвом диригентів І. Блажкова, В. Гнедаша, М. Колесси та ін. Б. — автор оркестровок і перекладень класич. творів для різних інструментів, зокрема для баяна з камер. та симф. оркестром (твори Й.-С. Баха, Е. Гріґа, В.-А. Моцарта, О. Скрибіна). Особливо вдалою є його інструментовка «11 етюдів у формі старовинних танців» для фортепіано В. Косенка. Серед звукозаписів Б. — твори у виконанні співаків Б. Гмирі, Д. Гнатюка, Є. Чавдар, Г. Циполи; піаністів — Н. Вітте, Є. Ржанова, Р. Лисенко, О. Скринченка; серед багатьох інструмент. записів — раритетне виконання проф. О. Гороховим усіх скрипк. творів Н. Паґаніні (зокрема і тих, що знаходяться в рукописах). Багато творів, записаних Б., матрицовано й видано платівками фірми «Мелодія». Деякі роботи Б. відзначені 1-ми та 2-ми преміями на міжнар. конкурсі «Концертіно-Прага». Його перші цифрові записи на компакт-дисках 5-ти симф. Б. Лятошинського (поч. 1990-х рр.) визнано одними з кращих у світі. Від 2002 Б. — почес. президент об'єдн. виробників фонограм при НСКУ.

#### Рекомендована література

1. Вахрамєєва Р. Штрихи до портрета. Чаклун звукозапису // Хрещатик. 1995, 17 жовт.

[К. М. Луганська](#)

#### Бібліографічний опис:

Бильчинський Леонід Антонович / К. М. Луганська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41816>. — Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).