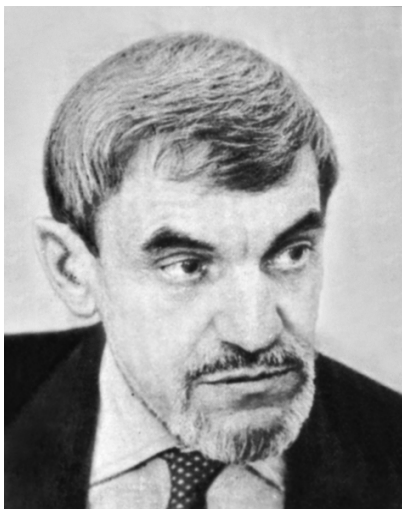




БІСТІ Дмитро Спиридонович (27. 06. 1925, Севастополь) — графік. Заслужений художник РРФСР (1978). Член-кореспондент Рос. АМ (1979). Державна

премія СРСР (1978). Закін. Моск. полігр. інститут (1952; викл. П. Захаров і А. Гончаров). Учасник виставок від 1955. Виконав оформлення та іл. книг: «Стихи и сказки» С. Михалкова (1953), «Железный поток» О. Серафимовича (1957), «Одиссея» (1959) та «Иллиада» (1978) Гомера, «Избранное» Дж. Байрона (1960), «Жажда жизни» І. Стоуна (1961), «Суд памяти» Є. Ісаєва (1964), «Лирические эпиграммы» С. Маршака (1965), «Стихи» В. Курочкіна (1972), «Новеллы» А. Рюноске (1974), «Песнь о Роланде» (1976), «Садите розы в проклятую землю» Е. Веверіса (1977). Брав участь у створенні 200-томної «Библиотеки всемирной литературы».

Рекомендована література

1. Выставка произведений Дмитрия Бисти: Каталог. Москва, 1975;
2. Бисти. Графика. Москва, 1978.

Р. Д. Башенко

Бібліографічний опис:

Бисті Дмитро Спиридонович / Р. Д. Башенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41823>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).