



**АБРАМОВ Віктор Прокопович** (04. 09. 1940, Львів — 07. 05. 2016, Вінниця) — художник-живописець. Член НСХУ (1993). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1970). Працював художни-ком-декоратором у Маріупол. драм. театрі (1961), худож-ником-конструктором на заводі

«Азовсталь» (1964–65); дизайнером на Пензен. годинник. заводі (РФ, 1970–71); від 1972 — графік, монументаліст Вінн. худож.-пром. комбінату. Від 1975 бере участь у виставках: Всесоюз. виставці плаката (1976); у м. Кельце (Польща, 1987); «Мальовнича Україна» (всеукр., 1990–92); вінн. художників у Києві (1996); міжнар. арт-фестивалях (Київ, 1996–99) та ін. Персон. виставка у Вінниці (1997). Тяжіє до сюрреалізму.

#### Основні твори

«Під зірками Балкан» (графіч. цикл, 1983), «Несебр» (1984), «Храм Спокою», «Ранкова мара» (обидві – 1992), «Венеція – фата морґана», «Карнавал», «Імператор» (усі – 1993), «Тенета Монмартру», «Парижанка», «Храм Добра», «Храм Філософа», «Місто» – триптих (усі – 1994), «Коні та сфінкс», «Таємниця» – триптих, «Лицедійство» (усі – 1995), «Ігрище», «Античний берег», «Єгипетський берег» – диптих (усі – 1996), «Феномен Далі», «Видіння Далі», «Синдром Ікара» (усі – 1997), «Ілюзіон» (1998), «Храм покаяння», «Дзеркало», «Перші християни» (усі – 1999).

*М. Г. Лабінський*

#### Бібліографічний опис:

Абрамов Віктор Прокопович / М. Г. Лабінський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-42212>. – Останнє поновлення : 2019.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).