



АБУТКОВА Наталія Всеволодівна (13 (26). 04. 1916,
с. Верходвор'є В'ятської губ., нині Киров. обл., РФ — 16.

Фотоілюстрації



03. 2003, Київ) — художник (станковий живопис). Член НСХУ (1972). Закін. Київський художній інститут (1951, майстерня *А. Шовкуненка*, *Т. Яблонської*). Працювала викл. малювання і креслення в серед. шк. в Омській обл. (1939–44), від 1952 — на Живописно-скульптур. комбінаті (Київ). Брала участь у міських, респ., всесоюз. та міжнар. (м. Бордо, Франція, 1992) виставках. Роботи зберігаються у фондах Міністерства культури і мистецтв України, НСХУ, музеях.

Основні твори

«На колгоспній фермі» (1954), «Букет ромашок» (1955), «Дніпровські простори», «Ботанічний сад» (обидві – 1970), «Видубицький монастир» (1975), «Чорноморські скелі», «Чайки біля моря» (обидві – 1975), «Підвіконня» (1977), «Трояндочки» (1984), «Бастіонний провулок» (1985), «Айстри» (1988), «Будинок на околиці» (1996).

В. В. Буряк

Бібліографічний опис:

Абуткова Наталія Всеволодівна / В. В. Буряк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-42251>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).