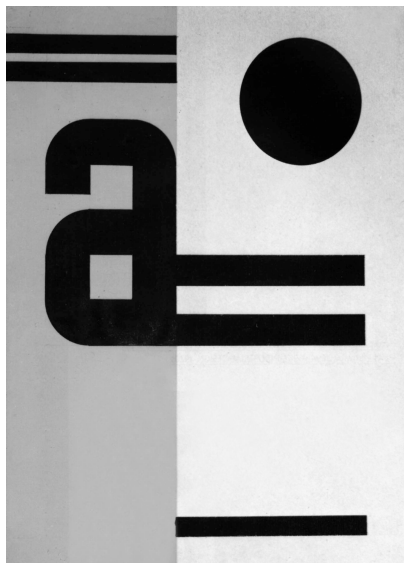




«АВАНГАРД» — літературно-мистецька група. Засн. 1926 в Харкові. Називала себе авангардом післяжовтн.

мистецтва, заявляла про тісний зв'язок мистецтва з «добою індустріалізації» (розуміючи її вузькотехнічно), оголошувала стилем епохи т. зв. конструктив. динамізм. У своїх маніфестах «авангардівці» виступали проти «назадництва» й відсталості, але в творчій практиці були еклектиками. До «А.» належали поети *В. Поліщук* (очолював групу), *Гео Коляда*, *Л. Чернов* (справж. — *Малошийченко*), *Р. Троянker*, прозаїк *В. Ярина*, художники *В. Єрмилов*, *Г. Цапок*. Учасники групи друкувалися в «Бюлетені “Авангарду”» (Х., 1928), у якому було вміщено також «Заклик групи митців “Авангарду”» з гол. настановами авангардівців. У «Мистецьких матеріалах “Авангарду”» (Х., 1929) у досить нерівних за худож. вартістю творах зовн. «лівизна» часто поєднувалася з тривіал. мотивами.

Рекомендована література

1. Лейтес А., Яшек М. Десять років української літератури (1917– 27). Х., 1928. Т. 2.

С. А. Крижанівський

Бібліографічний опис:

Авангард / С. А. Крижанівський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-42264>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).