



АВЕДІКОВ Віктор Овдійович (театр. псевд. — Аведико-Потоцький; Потоцький; 01(14). 02. 1905, Григоріополь, нині Молдова — 14. 02. 1971, Ужгород) — актор. Заслужений артист УРСР (1950). У 1933– 37 навч.

в Інституті театр. мистецтва (Москва). Син [О.](#) та [Є. Аведикових](#), брат. [П. Аведикова](#). Працювати почав 1919 суфлером у театрі при штабі 1-ї Кінної армії (потім Політвідділу Донбасу). Дебютував як актор 1923 в театрі Дорпрофсожу (м. Воронічі). Виступав у робітн.-сел. театрах Донец., Харків., Вінн. обл. (1923–36), в укр. муз.-драм. театрі ім. М. Щорса (Житомир, 1936–46), керував фронт. бригадою цього театру (1943–44). 1946–71 — у Закарп. укр. муз.-драм. театрі (Ужгород). Актор гострохарактерний, пластичний; добре танцював; відзначався внутр. динамізмом, у комедій. ролях відчутні ноти драматизму. Помер на сцені під час виконання ролі Стецька («Сватання на Гончарівці» Г. Квітки-Основ'яненка).

Основні ролі

Непокритий («Дай серцю волю – заведе в неволю» М. Кропивницького), Копистка («97» М. Куліша), Хлестаков («Ревізор» М. Гоголя), Перчихін («Міщани» М. Горького), Труффальдіно («Слуга двом панам» К. Гольдоні).

[В. І. Заболотна](#)

Бібліографічний опис:

Аведиков Віктор Овдійович / В. І. Заболотна // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-42305>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).