



КОЛЯДА́ Гео (справж. — Григорій Опанасович; 21(03). 01(02). 1904, м. Валки, нині Харківської обл. — грудень 1941, pobl. м. Єльня Московської обл.) — поет. Був членом літературних організацій «Плуг», «Гарт», «Село і місто» (Москва). Після 1917 працював повітовим інструктором позашкільної освіти, учителем; 1921–23 —

завідувач дитячої комуни у Харкові. Переїхав до Москви, де навчався в академії комуністичного виховання (1923–26), інституті інженерів транспорту (1926–30). Дебютував 1923. Писав російською та українською мовами. Друкувався у часописах «Зоря», «Культура і побут», «ВАПЛІТЕ», «Червоний шлях». Автор поетичних збірок «Штурма» (1923; спільно з [О. Копиленком](#) та [І. Сенченком](#)), «Оленка» (1925; обидві — Харків), «Прекрасный день», «Штурм і натиск», «Золоті кучері» (усі — 1926), «Futur-extra» (1927; усі — Москва), віршованого роману «Арсенал сил. Роман нової конструкції» (Х., 1929). Основні теми творчості — громадянська війна, соціальні перетворення в країні. Активно використовував побутову лексику, розмовні інтонації, експериментував у графіці вірша, вживанні різних шрифтів та розділових знаків. Зник безвісти.

Рекомендована література

1. Сенченко І. Про шаблон, безфабульність та Гео Коляду // Плужанин. 1925. № 2;
2. Білокінь С. І. Легенда Гео Коляди // ЛУ. 1985, 11 лип.

[С. І. Білокінь](#)

Бібліографічний опис:

Коляда Гео / С. І. Білокінь // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-4237>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).