



АВРАМЕНКО Василь Кузьмич (31. 01. 1936, Мурманськ, РФ) — графік. Член СХУ (до 1976). Закін. Київський художній інститут (1962). Вчителі з фаху — С. Єржиківський, І. Штільман, В. Касіян, І. Плещинський, Г. Якутович. Від 1963 — художник-графік Рівнен. худож.-вироб. майстерень Худож. фонду України; відтоді ж бере участь у респ. виставках. Працює в царині станк. та книжк. графіки. Автор худож. оформлення та іл. до поеми Т. Шевченка «Гайдамаки» (1964), кн. «Кобзар» Т.

Шевченка (1963), повісті «Тарас Бульба» М. Гоголя (1971; усі — Київ).

Основні твори

Триптих «Повернення Т. Г. Шевченка на Україну»; ліногравюри «Нічого кращого немає, як тая мати молодая...»; «Молодий Т. Г. Шевченко» (усі - 1964).

М. Г. Лабінський

Бібліографічний опис:

Авраменко Василь Кузьмич / М. Г. Лабінський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-42376>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).