

АВРАМЕНКО Володимир Петрович (14. 11. 1932, с. Федорівка Карлів. р-ну Полтав. обл.) — художник-графік. Член НСХУ (1967). Закін. графіч. факультет Академіч. інституту живопису та архітектури в Ленінграді (1963, майстерня О. Пахомова). Працював ст. викл. худож.-графіч. факультету Чувас. пед. інституту (1963–79); 1979 для створення нового худож.-графіч. факультету запрош. до Криворіз. пед. інституту (нині університет), де працює досі доцент, у 1989–93 — завідувач кафедри образотвор. мистецтва. Від 1964 постійно працював нештат. художником

«Чувашкниговидаву» (Чебоксари), а згодом видавництва «Промінь» (Дніпропетровськ). Від 1958 бере участь у виставках. Персональні: 1972 (Чебоксари), 1982 (Кривий Ріг), 1983 (Дніпропетровськ). В акварелях А. настрій від ніжно-ліричного до урочисто-монументального. Книжк. графіка вирізняється метафорич. образністю. Автор метод. посібників з оформлення та ілюстрування книги, малюнка, живопису, ліногравюри.

Основні твори

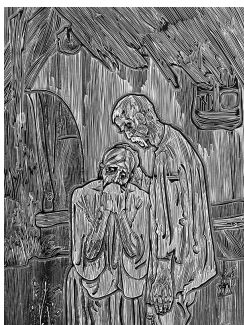
ліногравюри – серії «Мотиви “Кобзаря” Т. Г. Шевченка» (1963), «Жовтень» (1969), «Сільські будні» (1974); акварелі – «Кабінет О. С. Пушкіна в Михайловському» (1958), серія «Куточки старої Риги», «Село Федорівка», «Володимирська гірка. Київ» (усі – 1959).

Рекомендована література

1. Ургалкина Н. Художники Чувашии: Библиогр. справоч. 1969;
2. Викторов Ю. Виставка произведений художника В. Авраменко: Каталог. Чебоксары, 1972;
3. Іванченко В. В. Авраменко: Каталог персон. виставки. Кривий Ріг; Дн., 1982.

[В. В. Іванченко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Авраменко Володимир Петрович / В. В. Іванченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-42381>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).