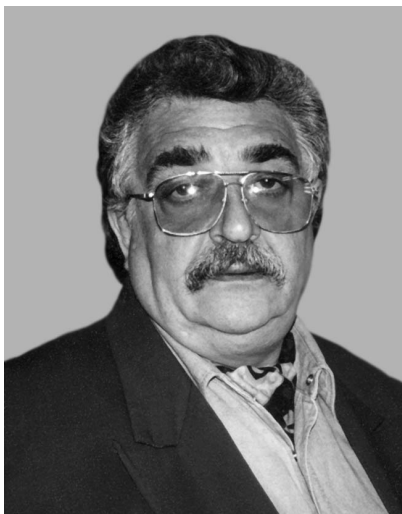




АДАМОВИЧ Роман Сергійович (26. 07. 1945, Київ) —

художник театру і кіно, живописець і графік. Член НСХУ (1972). Закін. ВДІК (Москва, 1971, майстерня Ю. Пиминова, І. Іванова-Вано). Художник-постановник х/ф: «Бумбараш» (1972), «Королі і капуста» (1978), «Миргород та його мешканці» (1983), «Кармалюк» (1985–86), «Мелодрама із замахом на вбивство» (1994, усі — на Київ. кіностудії худож. фільмів); мультфільмів: «Лісова пісня» (1976), «Казка про Івана, Пана та Злидні» (1980, в останньому — й режисер). Для творів характерна екстравагантність мислення, яскраво зображ. форма, де реальність співіснує в одній площині з фантазмагорією, побутова деталь, що досягає висоти філос. категорії. Автор живопис. циклів: «Живописні мотиви України» (1988–92), «Незавершена напруженість» (1990–94); графіч. серій: «Київські віддзеркалювання» (1978–90), іл. до худож. творів і театр. вистав.

О. І. Бійма

Бібліографічний опис:

Адамович Роман Сергійович / О. І. Бійма // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-42633>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).