



АЗРІКА́Н Арнольд Григорович (10(23). 02. 1906, Одеса — 19. 07. 1976, Москва) — оперний співак (драматичний тенор). Заслужений артист УРСР (1940).

Сталінська премія (1946). Закін. Одес. консерваторію (1931, кл. Ю. Рейдер). 1931–33 удосконалював майстерність у Харкові. Соліст Одес. (1926–31, 1956–61), Харків. (1931–35), Київ. (1935–41), Свердлов. (1942–50), Азерб. (1950–56), Молд. (1961–64) театрів опери та балету. 1964–76 — викладач Молд. інституту мистецтв. У роки 2-ї світової війни працював у фронт. бригадах. 1950 в опер. театрі Самари, а 1956 — Саратова, де здійснив постановку опери Дж. Верді «Отелло».

Основні партії

Андрій («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського), Петро, Андрій («Наталка Полтавка», «Тарас Бульба» М. Лисенка), Андрій, Герман («Мазепа», «Пікова дама» П. Чайковського), Радамес, Отелло («Аїда», «Отелло» Дж. Верді), Пінкертон, Каварадоссі, де Гріє («Чіо-Чіо-сан», «Тоска», «Манон Леско» Дж. Пуччіні), Рауль («Гугеноти» Дж. Меєрбера), Каніо («Паяци» Р. Леонкавалло), Хозе («Кармен» Ж. Бізе).

В. П. Шеремета

Бібліографічний опис:

Азрікан Арнольд Григорович / В. П. Шеремета // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-42793>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).