



АЙЗЕНШТАДТ Валерій Кірович (11. 06. 1926, Харків — 30. 10. 1999, там само) — театрознавець. Доктор мистецтвознавства (1972), професор (1974). Закін. Харків. театр. інститут (1949). Працював ст. методистом обл. Будинку нар. творчості, педагогом у ВНЗ

Харкова: від 1954 — у Худож. інституті, а від 1956 — у Бібліотечному (нині Інститут культури). Викладав історію театру, теорію драми, естетику, 1972–87 — завідувач кафедри режисури, від 1992 — зав. створеної ним каф. мовної майстерності. Організатор і кер. Муз.-театр. б-ки ім. К. Станіславського (від 1955).

Основні праці

Русская советская историческая драматургия. Ч. 1: 1917–1929. Х., 1969; Ч. 2: 1930–1945. Х., 1971; Станиславский и Украина // УТ. 1982. № 6; Советский самодеятельный театр: основные этапы развития. Учеб. пособ. Х., 1983. Харьков театральный: Статьи, рецензии, заметки 50-х – 80-х годов. Х., 1996; Майстри харківських театрів у роки Великої Вітчизняної війни // КУ. 1996. Вип. 3.

Рекомендована література

1. Выдающиеся педагоги высшей школы г. Харькова: Библиографический словарь. Х., 1998.

М. В. Дяченко

Бібліографічний опис:

Айзенштадт Валерій Кірович / М. В. Дяченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-42817>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).