



АНТОНОВА Лариса Іллівна (02. 02. 1961, Харків) — художник-кераміст. Член НСХУ (1993). Закін. факультет худож. кераміки Миргород. кераміч. технікуму (1981, викл. С. Мисак, Л. Статкевич). Від 1985 працює

художником 1-ї категорії на Будян. фаянс. заводі. Учасник всеукр. виставок. Персон. — у Харкові (1992, 1993, 1995). Твори зберігаються в музеях Миргород. кераміч. технікуму, Будян. фаянс. заводу, Харків. худож. та історичному. Розвиває традиції давньої укр. кераміки у декор.-ужитк. виробках. Харків. телецентр випустив про творчість А. фільми «Паралелі» (1992) та «Кераміка Лариси Антонової» (1993).

Основні твори

«Політ» (1985), «Родина кицьок» (1986), «Годинник», «Чайники», «Жнива», «Вітер» (усі – 1989), композиція «Покинута наречена» (1990), пласти «Три попередження», «Не-безпека» (обидва – 1991), кашпо «Квіткарка» (1993), пласти «Самураї сваряться», «Час перемоги» (обидва – 1993), скульптура «Зграйка ангелів» (1995), набір для вина «Гайдамацький» (1995), «Старість» (1996), скульптура «Спомин про море» (1998), чай. набір «Садіба» (1999), пласти «Сирена», «Мої друзі у Харкові» (обидва – 1999).

В. Д. Путятін

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Антонова Лариса Іллівна / В. Д. Путятін // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-42991>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).