



АПУХТІН Микола Олександрович (20. 05. 1924, Ташкент, Узбекистан — 10. 11. 1996, Київ) — артист балету. Народний артист України (1960). Закін. Ленінгр. хореогр. училище (1942). 1945–67 — соліст Київ. театру опери та балету. Поєднав академ. стиль виконання з великою актор. майстерністю. Артист яскравого героїко-романт. стилю, визначний майстер класич. танцю. Його танець вирізнявся натхненням, емоцій. наснагою, графіч. завершеністю танц. комбінацій і скульптур. виразністю пластич. малюнку, глибоким розумінням

стильових особливостей балет. спадщини. Багато гастролював за кордоном. Викл. Київ. хореограф. училища (1951–72), педагог-репетитор Ансамблю танцю УРСР ім. П. Вірського (1972–78), балетмейстер-репетитор Київ. театру естради (1981–84), педагог-хореограф студії при Ансамблі танцю України ім. П. Вірського (1984–96).

Основні партії

Степан («Лілея» К. Данькевича), Лукаш («Лісова пісня» М. Скорульського), Сафрон («Маруся Богуславка» А. Свечникова), Юрій («Ростислава» Г. Жуковського), Чугайстер («Тіні забутих предків» В. Кирейка), провідні партії в балетах П. Чайковського, О. Глазунова, А. Адана, Л. Мінкуса, С. Прокоф'єва, А. Хачатуряна та ін.

Основні праці

Багатобарвне мистецтво танцю // Соц. культура. 1970. № 11; Ансамблі танцю // Там само. 1977. № 2.

Рекомендована література

1. Станішевський Ю. Балетний театр столиці України. К., 1998;
2. Туркевич.

Т. О. Швачко

Бібліографічний опис:

Апухтін Микола Олександрович / Т. О. Швачко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43136>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).