



КОМАШКО Павло Савович (1878, с. Міські Млини, нині Зіньків. р-ну Полтав. обл. — 09. 01. 1925, Полтава) — майстер художнього різьблення на дереві. Учасник

рос.-япон. війни 1904–05. Навч. у М. Чубенка, в майстерні якого працював до 1908. Різьбяр столярно-різьбяр. майстерні земства (1908–17) і деревооброб. майстерні (1917–24) у Полтаві. Учасник Всерос. кустар. виставки у С.-Петербурзі (мала срібна медаль, 1913). Виготовляв іконостаси, кіюти, оздоблені в єпархіал. стилі, а також меблі (столи, стільці, дивани, ліжка), рамки для фотокарток, полиці, рамки з ручками для дзеркал, ножі для розрізування паперу (1910–20-і рр.) у тригранно-виїмчастому різьбленні з рослин. орнаментом, зображенням птахів. За проектами В. Черненка виготовив буфет (1913, співавтор В. Гарбуз), письмові столи (1910-і рр.). Окремі роботи зберігаються у Полтав. краєзнав. та худож. музеях.

Рекомендована література

1. Ханко В. М. Різьбярство Полтавщини в 1917–1941 роках // НТЕ. 1982. № 4.

[В. М. Ханко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Комашко Павло Савович / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-4316>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).