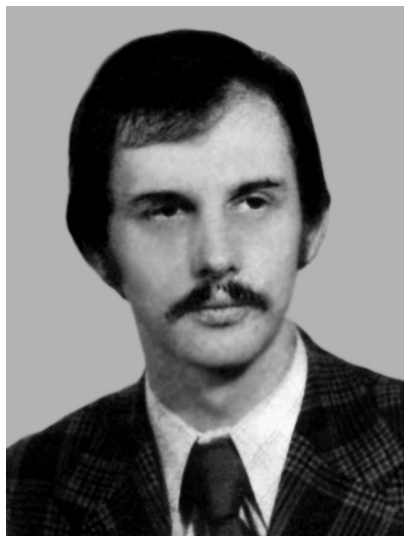




АРЕФ'ЄВ Володимир Анатолійович (20. 05. 1949, м. Фрунзе, нині Бішкек, Киргизстан) — театральний художник. Заслужений художник УРСР (1978). Син [А. Ареф'єва](#). Закін. Моск. худож. інститут (1973). Працював

у Дніпроп. театрі опери та балету (1974–87). Від 1987 — художник, головний художник Моск. муз. театру ім. К. Станіславського і В. Немировича-Данченка. Оформляв драм. та муз. вистави у Дніпропетровську, Одесі, Києві, Москві. У його сценогр. доробку балетні вистави «Болеро» на музику М. Равеля (1970, Киргиз. театр опери та балету; 1975, Дніпроп. театр опери та балету); «Петрушка» І. Стравинського (1974, Горьков. театр опери та балету); «Спартак» А. Хачатуряна (1974, Челяб. театр опери та балету); «Лісова пісня» М. Скорульського (1975, разом з А. Ареф'євим), «Багато галасу з нічого» В. Шекспіра (1979), «Дон Жуан» В. Губаренка (1983; усі — Дніпроп. театр опери та балету); «Дон Кіхот» Л. Мінкуса (1988, Київ. театр опери та балету).

Рекомендована література

1. Лупандина А. Анатолий и Владимир Арефьевы // Сов. художники театра и кино. Москва, 1980;
2. Туркевич.

[В. Д. Туркевич](#)

Бібліографічний опис:

Ареф'єв Володимир Анатолійович / В. Д. Туркевич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43203>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).