



АКІШИНА Ганна Іванівна (29. 06 (12. 07). 1910, м. Юзівка, нині Донецьк — 24. 09. 1991, Харків) — художник-живописець. Член СХУ (1960). Закін. факультет живопису Харків. худож. інституту (1947, вчителі — С. Прохоров, О. Кокель). У 1947–66 працювала дир. та викл. Харків. дит. худож. школи; 1947–50 — асистент кафедри живопису Харків. худож. інституту. Твори виставлялися на міжнар. виставках: Болонья (Італія, 1975); Лондон (1993, після смерті); всесоюз.:

Москва (1951, 1955, 1960); респ.: Київ (1951, 1960, 1966, 1969, 1970, 1973). Персон.- у Харкові (1960, 1972). А. працювала в галузях станк. живопису та ужитк. мистецтва. Для неї характерні яскравість та експансивність у зображенні природи, оригінальність у композиції натюрмортів. Роботи А. зберігаються у фондах Харків. та Київ. ХМ.

Основні твори

«Переможці соцзмагання» (1951), «У чорному списку», «Сільське весілля» (обидва – 1953), «У старій Юзівці», «Шахта на Марганці», «Озеро в П'ятихатках» (усі – 1957), «Айстри» (1959), «Нові береги», «Розриті надра», «Біля терикона», «Травневі поля» (усі – 1962), «Ніби я на волю, на світ народився» (1965), «Салют перемоги» (1973), «Тале озеро» (1983) та ін.

Рекомендована література

1. Художники Харкова. 1967;
2. Каталог персональної виставки творів до 60-річчя художниці. 1972;
3. Каталог Міжнародної ювілейної виставки творів мистецтв вихованців ХДХІ–ХХПІ до 75-річчя вищої художньої школи Харкова. 1996 (усі – Харків).

М. Ю. Алесіна, А. В. Іллічова

Бібліографічний опис:

Акишина Ганна Іванівна / М. Ю. Алесіна, А. В. Іллічова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43458>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).