



АКСЕНТОВИЧ Теодор (13. 05. 1859, м. Брашов, нині Румунія — 26. 08. 1938, Краків) — художник. Походив із родини львів. вірмен. Навч. у Мюнхен. АМ (1878–82), у Парижі в Каролус-Дюрана (1882–95), Лондоні (1893). Від 1895 — проф. Краків. школи красних мистецтв. Малював портрети і картини на теми з життя укр. селян: «Гуцульський похорон» (бл. 1881), «Свято Йордана» (1893, Нац. музей, Познань), «Коломийка» (1894, Нац. музей, Варшава), «Лірник і дівчина» (90-і рр. 19 ст.), «Гуцулка», «Дівчина з глечиком» (три останні — у Львів.

картин. галереї).

Рекомендована література

1. Сизоненко Г. Вірменські прогресивні діячі науки та культури у Львові (XIX–XX ст.) // УІЖ. 1967. № 8;
2. Полек В. Біографічний словник Прикарпаття. Ів.-Ф., 1993.

В. Т. Полек

Бібліографічний опис:

Аксентович Теодор / В. Т. Полек // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43494>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).