



АЛЕЙНИКОВ Петро Мартинович (Алейников Пётр Мартынович; 29. 06 (12. 07). 1914, с. Кривель, нині Могильов. обл., Білорусь — 09. 06. 1965, Москва) —

російський кіноактор. Закін. Ленінгр. інститут сцен. мистецтв (1935, майстерня [С. Герасимова](#)). У кіно знімався від 1932. Герої А. відзначалися простотою і природністю, життєлюбністю, оптимізмом. Його грі притаманна надзвичайна органічність і невимушеність екранного існування персонажів. Зіграв низку ролей у фільмах, знятих на Київ. кіностудії худож. фільмів: Савка («Трактористи», 1939), Вася («Шуми, містечко!»), Ковтунов («П'ятий океан», обидві — 1940), Гайворон («Олександр Пархоменко», 1942), Ваня Курський («Велике життя», 1-а серія — 1939, 2-а — 1946); а також у фільмах «Зустрічний» (1932), «Селяни» (1934), «Семеро сміливих» (1936), «Комсомольськ» (1938), «Горбоконик» (1941), «Земля і люди» (1956), «Поет» (1957), «Ванька» (1960), «Будні й свята» (1962), «Утамування спраги» (1966).

Рекомендована література

1. Роли, которые запомнились. Савка – Алейников // ИК. 1939. № 6.

[С. В. Тримбач](#)

Бібліографічний опис:

Алейников Петро Мартинович / С. В. Тримбач // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43610>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).