



АЛЕКСАНДРОВ Александр Александрович (27. 06. 1927, м. Ялта, нині АР Крим — 19. 08. 2004, Тамбов, РФ) — піаніст, педагог. Заслужений діяч мистецтв Росії. Закінчив історико-теоретичний та фортепіанний факультети Одеської консерваторії (1950, кл. М. Рибицької) та факультет оперно-симфонічного диригування Київської консерваторії (1953), де відтоді працював: у 1961–67 та 1971–76 — завідувач кафедри фортепіано. У 1967–71 — в Горьківській консерваторії. Від 1978 — професор, 1983–97 — завідувач кафедри фортепіано Державного музично-педагогічного інституту ім. Гнесіних (нині Російська академія музики ім. Гнесіних). Створив одну з провідних фортепіанних шкіл України. Серед його учнів — [Р. Голубєва](#), І. Боровик, а також кілька десятків лауреатів міжнародних та всеукраїнських конкурсів. Був першим редактором та виконавцем Концерту для фортепіано з оркестром Л.

Ревуцького. 1977–78 фірма «Мелодія» випустила дві платівки із записами його гри (клавірна музика 17–18 ст., твори В.-А. Моцарта). Автор музикознавчих праць, концертних обробок для фортепіанного соло та 2-х фортепіанних творів Г. Генделя, К. Дебюссі, С. Рахманінова.

Рекомендована література

1. Ліфоренко О. Слово про педагога // Виконавські школи вузів України: Зб. наук. праць Київ. держ. консерваторії ім. П. Чайковського. К., 1990;
2. Довгаленко Н., Балашова И. Учеба у М. И. Рыбицкой // Забытые имена. Новые страницы: Сб. ст. Одес. гос. консерватории им. А. Неждановой. О., 1994.

[О. Д. Ліфоренко](#)

Бібліографічний опис:

Александров Александр Александрович / О. Д. Ліфоренко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43643>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).