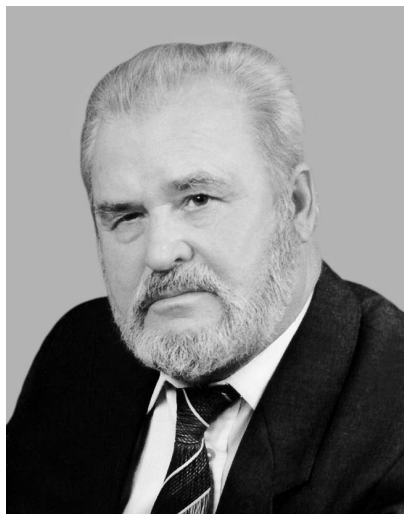




АЛЕКСАНДРОЧКІН Юрій Михайлович (27. 01. 1937, м. Сталінград, нині Волгоград, РФ — 29. 05. 2008, Суми) — художник театру, живописець. Член НСХУ (1974). Закін. живопис. факультет театр.-декор. відділ. Харків. худож. інституту (1964, майстерня [Б. Косарева](#)). Працював художником-постановником Сум. обл. укр. муз.-драм. театру (1964–66), художником Сум. худож.-вироб. майстерні Худож. фонду України (1965–98). Від 1998 — на пенсії. Осн. жанри живопису А. — пейзаж і

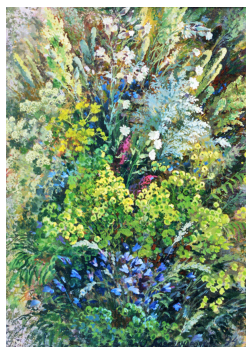
натюрморт. Невибагливість мотиву компенсується ретельно розробленою колорист. гамою. Також створює символічні композиції. Брав участь у всесоюз. (1983), респ. (1971–74, 1984), зарубіж. (1991, 1999, м. Целле, Німеччина) ви-ставках. Персон. — 1997 у Сумах. Твори зберігаються в Сум. ХМ, Курс. картин. галереї, Музеї Лесі Українки (м. Ковель Волин. обл.), картин. галереях м. Враца (Болгарія), м. Целле. Роботи в театрі: «Фауст і смерть» О. Левади (ескіз декорацій, 1972), «Людина живе тільки раз» В. Маклакова (декорації, 1974); ви-стави: «Тополенька моя у червоній хустинці» Ч. Айтматова, «Снігова королева» Є. Шварца (обидві — 1965), «Зачарований вітряк» М. Стельмаха (1966), «Назар Стодоля» Т. Шевченка (1973), «Передвісники» А. Шияна і Ю. Збанацького (1974), «Зірки на ранковому небі» О. Галіна (1986).

Основні твори

графіка – серії «Партизани Сумщини», «Розвідники», «Командир роти автоматників» (усі – 1973); живопис – «Партизани Сумщини» (1975), «Після бою» (1979), «Три богатирі (С. Ковпак, С. Руднєв, Г. Базима під час партизанського рейду)» (1983), «Перший трактор» (1984), «Наближення осені» (1991), «Тихий вечір» (1999).

[С. І. Побожій](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Александрочкін Юрій Михайлович / С. І. Побожій // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43663>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).