



АЛЕКСЄЄВ Микола Михайлович (06. 06. 1951, Кіровоград) — живописець. Член НСХУ (1992). Закін. живописно-пед. відділ. Одес. худож. училища (1973, викл. [Д. Єгоров](#)). Працював кер. гуртка образотвор. мистецтва у Кіровограді (1973); на заводі буд.-оброб. машин (Одеса, 1974–75); від 1975 — художник-виконавець Кіровогр. худож.-вироб. комбінату. Від 1988 бере участь у всеукр., обл. та міських худож. виставках. Поєднує укр. нац. традиції з тематикою та засобами виразності мистецтва 20 ст.; працює в жанрах темат. картини, пейзажу. Використовує фольклорні елементи («Свято Купала», 1992). Спирається здебільшого на

холодну гаму кольорів найтонших відтінків; іноді зображає цільні статичні фігури, що ніби застигли в роздумах над вічними проблемами життя. Твори зберігаються в Кіровогр. обл. ХМ, фондах Міністерства культури і мистецтва України, НСХУ.

Основні твори

«Сіті» (1988), «Перевтілення» (1989), «Перелесник», «День ангела», «Вісник» (усі – 1991), «Із забуття», «Відлуння» (обидва – 1992).

[М. І. Церна](#)

Бібліографічний опис:

Алексєєв Микола Михайлович / М. І. Церна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43689>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).