



АНДРІЄЦЬ Михайло Григорович (20. 11. 1886, с. Копані, нині Херсон. обл. — 13. 07. 1956, Одеса) — живописець. Член СХУ. Навч. в Одес. худож. інституті (1924–30, у [Д. Крайнева](#)). Працював в Одесі. Його малюнки та карикатури друкувалися в г. «Чорноморська комуна» і «Большевистское знамя», що виходили в Одесі восени 1941.

Основні твори

«Юний підпільник» (1947), «Колгоспниці у вихідний день», «Парк культури та відпочинку», «Херсонські кавуни» (усі – 1955).

[М. Г. Лабінський](#)

Бібліографічний опис:

Андрієць Михайло Григорович / М. Г. Лабінський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-44199>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).