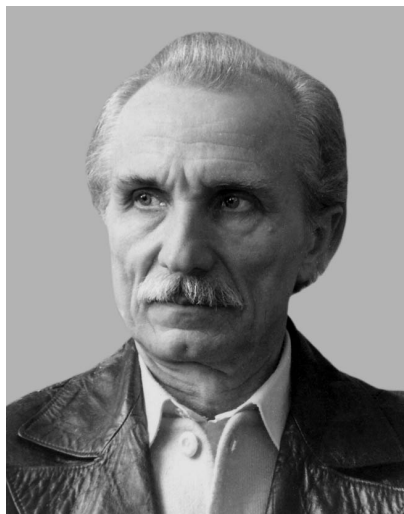




АНДРІЙЧУК Михайло Омелянович (21. 11. 1927, с. Нехворощ Андрушів. р-ну, нині Житомир. обл. — 01. 11. 2020, Хмельницький) — художник-графік. Член НСХУ (1964). Заслужений художник УРСР (1987). Закін. відділ графіки Київ. худож. інституту (1962, майстерня станк. графіки *О. Пашенко* та *І. Селіванова*). 1960 працював кер. образотвор. студії для дорослих та викл. дит. худож. школи при картин. галереї ім. К. Айвазовського (Феодосія); від 1962 — на Хмельн. худож.-вироб. комбінаті: чл. худож. ради, голова худож. ради, гол. художник. Учасник респ. та всесоюз. виставок. Персон. виставки: Хмельницький — 1977, 1995, 1998, Чернівці — 1978, Кам'янець-Подільський — 1979, Київ — 1982, м. Нетішин Славут. р-ну Хмельн. обл. — 1998. Твори зберігаються у Бердян., Горлів. та Запоріж. худож. музеях, Донец. картин. галереї, Запоріж. краєзнав. музеї, Києво-Печер. нац. істор.-культур. заповіднику, Київ. літ.-мемор. музеї Лесі Українки та ін. У творах А. широке узагальнення, монум. пластичність зображення поєд-

нується з природністю і простотою сприйняття натури, точністю реаліст. спостережень, виразністю і метафоричністю деталей.

Основні твори

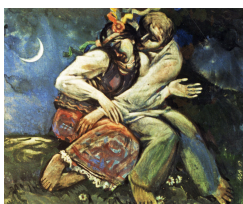
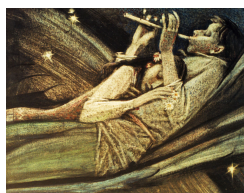
серії граф. творів — «Доярки» (1962), «Трударі Поділля» (1970), «Мої земляки» (1976), «Сільські торжества» (1979), «108 вад людських» (1997); літографії «Літо», «Гаряча пора» (обидві — 1962), «А ти, всевидящее око...» (1963), «Воля незламна» (1964), «Побратими» (1979), «Подільянки» (1980); серії композицій: портрети трударів села (1985), твори за мотивами поезій Т. Шевченка (1990); монум.-декор. панно та портрети письменників і педагогів у інтер'єрах Хмельн. обл. б-ки для юнацтва (1970–80); рельєф «Юні герої Поділля» в інтер'єрі читал. залу Хмельн. обл. б-ки для дітей ім. Т. Шевченка (1986).

Рекомендована література

1. Буклет персональної виставки. Хм., 1977;
2. 1995;
3. 1998;
4. Нетішин, 1998;
5. Каталог персональної виставки. Чц., 1982;
6. Захарова Р. Творчий звіт М. Андрійчука // *ОМ*. 1983. № 1;
7. Костюченко П. З джерела народного // *Рад. Україна*. 1983. № 31;
8. Лысенко В., Позднякова Е. Среди красоты // *Правда Украины*. 1986, 23 янв.;
9. Анев Т. Друга молодість майстра // *Проскурів*. 1997, 21 листоп.

В. М. Голунський

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Андрійчук Михайло Омелянович / В. М. Голунський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-44225>. – Останнє поновлення : 2020.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).