



АНИЩЕНКО Марія Борисівна (12. 07. 1918, с. Рокитне, нині смт Белгород. обл., РФ — 07. 10. 1990, Вінниця) — акторка. Заслужений артист УРСР (1960). Закін. пед. училище в м. Белгород (1936). Працювала в Полтав. пересув. ім. І. Котляревського (1936–41), Полтав. ім. М.

Гоголя (1942–46), Ізмаїл. (1946–48), від 1948 — у Вінн. ім. М. Садовського укр. муз.-драм. театрах. У доробку ролі героїч. плану та характерні.

Основні ролі

Маруся («Дай серцю волю – заведе в неволю», «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці...» М. Старицького), Куховарка (одном. п'єса А. Сафронова), Людмила («Мертвий бог» М. Зарудного), Ганнуся («Весілля в Малинівці» О. Рябова, Л. Юхвіда), Оксана («Доки сонце зійде, роса очі виїсть» М. Кропивницького), Мати («Перевертень» О. Кіцберга), Фулардель («Собор Паризької Богоматері» за В. Гюґо), Ліда («Платон Кречет» О. Корнійчука), Уляна («Дикий Ангел» О. Коломійця), Гурмижська («Ліс» О. Островського), Устина Федорівна («Пора жовтого листя» М. Зарудного), Демидівна («Навала» Л. Леонова), Олесь Макарівна («Втрачений горизонт» Г. Плоткіна), Ярова («Любов Ярова» К. Треньова), Анна Павлівна («Живий труп» Л. Толстого, 1978), Бабуся («Привіт, синичко!» Я. Стельмаха), Палажка («Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого).

Т. М. Полякова

Бібліографічний опис:

Анищенко Марія Борисівна / Т. М. Полякова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-44343>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).